



LORENZO QUINN

Tiene los ojos profundos, como la inmensidad del mar, y la sonrisa fácil y grácil de un niño, tiene la mente de un sabio y el espíritu de un Fénix que se consume en el fuego de su vuelo al crear y renace obra tras obra, escultura tras escultura, hasta hacerse un lugar entre los inmóviles. Admirando su obra sabes que ha sido tocado por la mano de Dios.

Es Lorenzo Quinn, sangre italiana y corazón de un mundo que le admira desde los cinco continentes; formado en un ambiente cultural y artístico, que junto a su impresionante yo, le ha hecho saber llegar a un público, que siendo cada vez más exigente ha acabado doblegándose ante este gran artista; siendo así que sus obras, formando parte de importantes colecciones privadas, creaciones por encargo de relevantes entidades públicas y privadas como El Vaticano o Naciones Unidas, y países como Qatar o EE.UU. son cercanas y consiguen formar parte de todo aquel que tiene el privilegio de poderlas admirar.

Cada una de sus creaciones tiene un trozo de emoción que forma parte de algún sueño, de un dolor, un sentimiento, pero siempre parte de sí mismo. Sus esculturas hablan de él, y al mismo tiempo de lo más importante de su vida, los suyos, su familia, con los que forma una simbiosis tal que su obra no sería la misma sin su constante presencia, sin la necesidad que de ellos tiene y que ellos tienen de él. Lorenzo nos enseña el palpitar del mundo que esta vivo a través de sus obras, de la fuerza que a partir del bronce, y de la piedra nos llega como un escalofrío. La obra de Lorenzo Quinn es lujo en su expresión más amplia.

Valor artístico y humano ha conseguido trasladarnos, en un viaje singular hasta cada uno de los sentimientos que quiere expresar; de su obra toda ella...

...desde "La Fuerza de la Naturaleza" nos llega al mismo tiempo una sensación de fuerza, de unión, de paz, de feminidad..."Contigo", "Eternum", "Después del Amor", "Confianza"... no es posible hablar con tanta fuerza a través de la escultura del amor, la amistad, los lazos, la unión absoluta, los objetivos comunes, para después hacernos volar, transformar la escultura en una imagen proyectándola a través de la luz, en la suave oscuridad, para llegar a su público que somos todos.

Movimiento y movimiento a través de esas manos que gesto a gesto se mueven en silencio, dedos ágiles que tocan, giran, rozan... "Herat and Soul" yo no puedo dejar de mirarla.

A través de la belleza, de su creación, también ha contribuido a ayudar a los que más lo necesitan, aquellos para los que creo "África", salida de su corazón a través de sus manos, esas manos que extendidas se enlazan con las de tantos niños, allá en ese lejano continente, convirtiéndose en el primer peldaño de la escalera hacia un proyecto de ilusión.

Que puedo decir de Lorenzo que no se haya dicho ya? Casi nada. Obra extraordinaria, trayectoria admirable, trabajador incansable y vital, montones de exposiciones, publicaciones... extraordinario padre, gran amigo...

...gracias Lorenzo por regalarnos tus sueños. ●

ESCULPIR SUEÑOS EN BRONCE

MARÍA JOSÉ GARCÍA GARRIDO



MARÍA JOSÉ GARCÍA Y QUINN