



Lorenzo Quinn bouwt brug van handen in Venetië

© 13/05/2019 Mixed Grill kunst



Foto: Halcyon Art International

Net als twee jaar geleden is één van de opvallendste werken van de Biënnale van Venetië afkomstig van kunstenaar **Lorenzo Quinn**. Dit keer bouwde hij een brug van zes paar reusachtige handen.

Elk paar staat voor een andere belangrijke universele waarde. Wie goed kijkt, ziet dat bij ieder paar de manier waarop de handen elkaar aanraken verschillend is. Ze verbeelden: vriendschap, wijsheid, hulp, geloof, hoop en liefde.

Aanraking

Bij het eerste paar, dat staat voor vriendschap, zie je dat handpalmen elkaar op vriendelijke wijze aanraken. Bij wijsheid zie je een oude hand en een jonge hand elkaar vastpakken, een symbool voor het doorgeven van kennis. Hulp is uitgebeeld door twee handen die elkaar stevig vasthouden.

Venetië

Het werk Building Bridges is 20 meter lang en 15 meter hoog. Indrukwekkende afmetingen dus. Het is dan ook het grootste werk dat Lorenzo Quinn ooit maakte. De keuze voor Venetië ligt om een aantal redenen voor de hand. Natuurlijk in eerste instantie vanwege de Biënnale, maar ook omdat de stad bekend staat vanwege de vele bruggen en dat het al eeuwenlang een plek is waar mensen en culturen elkaar ontmoeten.

Voor Quinn is Venetië daarom de uitgelezen plek waar hij een universele boodschap van wereldwijde eenheid en vrede kan verspreiden. Volgens hem moeten we meer bruggen gaan bouwen en minder muren.



Foto: Halcyon Art International



Foto: Halcyon Art International



2/www.mixedgrill.nl/wp-content/uploads/2019/05/Building-Bridges-3-Image-Credit-Ha



Foto: Halcyon Art International

BIËNNALE VAN VENETIË BRUG HAND LORENZO QUINN VENETIË

VOEG MIXED GRILL OP SOCIAL MEDIA