



Lorenzo Quinn - Venice Biennale 2017

14/05/2017
Pag. 58

La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

diffusione:155428
tiratura:233411

ECCO DUE MANI PER VENEZIA

Due gigantesche mani sono spuntate ieri dal Canal Grande di Venezia per "sorreggere" Ca' Sagredo. La suggestiva installazione, chiamata «Support» e realizzata per la Biennale d'Arte, è firmata dall'italiano **Lorenzo Quinn** che spiega: «Il gesto generoso di sostenere l'edificio ne evidenzia la fragilità. Le mani possono distruggere il mondo ma anche salvarlo».



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

