

MI FIN DE SEMANA PERFECTO

LORENZO QUINN*

El escultor compagina su faceta de artista con la familia, los amigos y una de sus pasiones: las rutas en moto por el Parque Natural de El Garraf, en Barcelona. Un día a la semana va a comer a su italiano favorito de la comarca.

// Me gustan los fines de semana muy activos, y con activo me refiero a llegar a la noche reventado. Además de movidos, deben ser días completos, que toquen tres puntos: vida familiar, trabajo y aficiones. De entrada, un desayuno fuerte, con huevos especiales, pan y queso, y café con leche de soja; bien temprano, porque no me cuesta nada madrugar (eso sí, ojalá pudiera estar todas las noches a las nueve en la cama). Después, *cargaría* a mi mujer y mi hijo, y a *Titto* (nuestro perro, un *golden retriever*), y disfrutaríamos de algún plan juntos: una caminata por la montaña, un picnic, reír, jugar al escondite...

En la vida es importante encontrar el equilibrio entre tu esfera personal, el trabajo y la familia. Hay etapas en que pesa más una que otra. Y este año—en mayo he cumplido 50— he decidido dedicar un poquito más de tiempo a mí mismo, a mis pasiones. La mayor de ellas es salir con la moto por los alrededores de Castelldefels, donde resido. Me encanta la naturaleza, y en esas rutas por el parque natural de El Garraf. Se trata de una afición muy saludable que, además, me ha permitido establecer un nuevo círculo de buenos amigos, gente de todo tipo a quienes nos une esta pasión. Para comer, paramos en Can Joan o Can Costa en Olesa de Bonesavalls y también en El Lledoner, en Vallirana. En un fin de semana perfecto también sacaría tiempo para esquiar, montar a caballo o bucear. Ya jugaré al golf en el futuro... Por último, quedaríamos en casa con algunos amigos. Organizaríamos una barbacoa, o una cenita, algo íntimo.

El domingo abordaría el dibujo de una nueva escultura, o me enfocaría en mi nuevo proyecto de *brand* de joyas y accesorios. Me pone de buen humor pensar en una obra nueva y hacer el primer esbozo. Quizá leería un poema que me inspire. Y dedicaría tiempo a una película o a escuchar música. Me encantan Elvis Presley, Sinatra, Earth, Wind & Fire... En general, el pop, aunque aprecio mucho la música clásica (Verdi y Puccini) y el estilo *chill out*, que me relajan a la hora de trabajar.

Suelo comer en casa al mediodía; si no, es porque estoy en la moto. Pero, una vez por semana, como buenos italianos, vamos a Napolitani D.O.C., en Port Ginesta, donde preparan una pizza espectacular. Es un local muy familiar, en el que te saludan por tu nombre y saben siempre qué traerte. Quizá por eso nos fuimos de EEUU: aquello es muy impersonal. Aquí impera más el sentimiento latino, tan parecido al italiano, y lo mismo ocurre con el



EN EL ESTUDIO
El artista, 50 años, en su taller, en Viladecans (Barcelona), con "Slingshot Theory", obra aún en proceso.

SUS FAVORITOS. RESTAURANTES. Can Joan. Carretera de Gavà a Avinyó Nou, km 20 (Olesa de Bonesavalls, Barcelona). Tel.: 93 898 40 88. restaurantcanjoan.com. Benny Room. Riu Anoia, 1 (Vallirana, Barcelona). Tel.: 93 176 83 37. lledoner.cat. Napolitani D.O.C. Port Ginesta, Local 314 (Les Botigues de Sitges, Barcelona). Tel.: 93 142 61 05. napolitani.doc.com **PARAJES NATURALES.** Parque Natural de El Garraf. Provincia de Barcelona. parcs.diba.cat

clima. Soy de Roma, mi mujer es de Venecia. Hemos crecido y vivido en diferentes culturas y, para establecernos, pensamos en Dubai, Miami, Londres... Pero elegimos Barcelona, donde llevamos 20 años, porque la calidad de vida aquí es increíble.

Transcripción de LOLI SANTAMARÍA Fotografía de ERIC MARTÍN

* Lorenzo Quinn (Roma, 7 de mayo de 1966) es un escultor figurativo de vanguardia, hijo del actor mexicano-estadounidense Anthony Quinn y su segunda esposa, la diseñadora de vestuario lolanda Addolori. Mas información en la página web www.lorenzoquinn.com

DIRECTOR: IVAN MARTÍNEZ-CUBELLS
REDACTORAS JEFE: SONIA APARICIO
Y SANDRA FERNÁNDEZ (MODA-BELLEZA)
JEFA DE SECCIÓN: MARIBEL GONZÁLEZ
REDACCIÓN: ANA RAMÍREZ, VÍCTOR RODRÍGUEZ Y MARÍA TAPIA
DISEÑO: FRANCISCO JOSÉ ALARCOS E IRENE BURGUENO
DIRECTOR DE ARTE DE REVISTAS: RODRIGO SÁNCHEZ

fuera de serie
UNIDAD EDITORIAL REVISTAS, S.L.U.
PRESIDENTE EJECUTIVO: ANTONIO FERNÁNDEZ-GALLIANO
VICEPRESIDENTE: GIAMPAOLO ZAMBELLETTI
DIRECTOR GENERAL: JAVIER CABRERIZO
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: AURELIO FERNÁNDEZ
PUBLISHER: SAMARY FERNÁNDEZ FEITO

PUBLICIDAD: DIRECTOR GENERAL PUBLICIDAD: JESÚS ZABALLA. DIRECTOR ÁREA SUPLEMENTOS: IRINGO DE NOGALES-DELICADO. TEL.: 91 443 55 82. DIRECTORA PUBLICIDAD: GEMMA PÉREZ ANTÓN. TEL.: 91 443 56 00. JEFES DE PUBLICIDAD: MARÍA JOSÉ ZAPATERO Y ANA GONZÁLEZ. TEL.: 91 443 55 72. CATALUÑA: JOSÉ DANIEL LURE. TEL.: 93 496 24 71. JEFA DE MARKETING: MARÍA ALFARO. COORDINACIÓN: FELICIDAD CALVO. DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: PEDRO IGLESIAS YÁÑEZ. SOCIEDAD EDITORA: UNIDAD EDITORIAL, S.L.U., AVDA. DE SAN LUIS, 25-27. MADRID. 28033. DEPÓSITO LEGAL: M-7147-2000. IMPRIME: ROTOCORRH S.A.U. DISTRIBUYE: LOGNTEGRAL 2000, S.A.U. TEL.: 91 443 50 00.

COPYRIGHT: © UNIDAD EDITORIAL SOCIEDAD DE REVISTAS S.L.U., MADRID 2009. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ESTA PUBLICACIÓN NO PUEDE SER NI EN TODO NI EN PARTE REPRODUCCION, DISTRIBUCION, COMUNICADA PUBLICAMENTE NI UTILIZADA EN REGISTRO A TRAVÉS DE NINGÚN TIPO DE SOPORTE O MECANISMO, NI MODIFICADA O ALMACENADA EN LA RED O AUTOMATIZADA SIN LA AUTORIZACIÓN ESCRITA DE LA SOCIEDAD EDITORA. CONFORME A LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 17 DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL, QUEDA EXPRESAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE ESTA PUBLICACIÓN CON FINES COMERCIALES A TRAVÉS DE RECOPIACIONES DE ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS.